



ÄKTA BIO

Innehåll i detta nyhetsbrev:

- Katinkas kalas Sverigepremiär 20/1 och Yohana Idha gästar Elektra 23/1 efter filmvisningen
- Små vita lögner Sverigepremiär 20/1
- 50/50 Sverigepremiär 20/1
- Världspremiär live från The Metropolitan Den Förtrollade Ön 21/1 kl. 19:00
- Konstutställning via satellit om Leonardo da Vinci 16/2 kl 20.00

Välkomna

www.elektrabio.se

Det finns biljetter kvar till vårens samtliga satellitsändningar.

PDF för nedladdning:

[Direktsända föreställningar våren 2012](#)

[Veckoprogram 13 - 19/1](#)

[Dagisbio våren 2012](#)

Sverigepremiär vid Elektra 20/1 18.00 Katinkas kalas



Levan Akin, Sverige 2011, 1 tim 37 min

Ett gäng hipsters som tillhör ett slags kulturell överklass samlas för att fira sin vän Katinkas födelsedag. Det är kärt återseende och skön stämning på kalaset när en objuden gäst dyker upp. Linda, en blonderad programledartjej, välkomnas till en början varmt, hon är härlig och frigjord. Men ganska snart, i takt med att Linda börjar tänja på gästfrihetens gränser, börjar en kulturkrock blotta sig.

I huvudrollerna ser vi Yohana Idha som vann Bästa skådespelare vid Stockholms filmfestival 2011. Hon samtalar med publiken efter visningen 23/1.

[Länk till filmen vid Elektra](#)



vänskap alla att prövas hårt.

[Länk till filmen vid Elektra](#)



**Sverigepremiär vid Elektra 20/1
18.30 Små vita lögner**

Guillaume Canet, Frankrike

2010, 2 tim 28 min, från 11 år

Trots en tragisk händelse bestämmer en grupp vänner sig för att ändå åka iväg på sin årliga semester, till ett pittoreskt strandhus strax utanför Bordeaux. Detta år kommer deras relationer, övertygelser, skuld känslor och



tabun som både roar och berör.

[Länk till filmen vid Elektra](#)

Sverigepremiär vid Elektra 20/1 20.00 50/50

Jonathan Levine, USA, 100 minuter

Av regissören till moderna indieklassikern "The Wackness" kommer denna kritikerrosade dramakomedi om 27-åriga Adam som diagnostiserats med cancer. Bästa vännen Kyle är en riktig guldklimp som får honom att skratta mellan kemoterapi behandlingarna, medan terapeuten Anna gärna lyssnar. En mörkbottnad lek med

Världspremiär live från The Metropolitan 21/1 kl. 19:00 Den Förtrollade Ön

Scen: Metropolitan Opera, New York

Världspremiär av Den förtrollade ön, med barockmusik och ett helt nytt engelskspråkigt libretto av den brittiska regissören Jeremy Sams. Han är kompositör och översättare av libretton och har skrivit operan i samarbete med barock-specialisten William Christie, som också dirigerar. Bland musiken märks ouvertyrerna ur Händels Alcina, stycken ur Händels oratorier Il Trionfo del Tempo e del Disinganno och La Resurrezione, liksom

ur hans operor Ariodante och Téséo. Bland Vivaldis verk märks musik ur operorna Farnace och Griselda. Här återfinns även kortare utdrag ur verk av André Campra, Jean-Marie Leclair och andra. Operan kombinerar karaktärer och delar av handlingen från två Shakespearepjäser. Visningen är ett samarbete med FHP och Elektra.

Längd: 3 tim. 35 min. (1 paus)

Biljettpris: 250:- (innehavare av Scenpass samt ungdom under 26 år: 200:-)

[Länk till föreställningen](#)

Köp biljett i kassan, det finns platser kvar

Banbrytande konstutställning via satellit 16/2 klockan 20.00 Leonardo da Vinci: målare vid Milanos hov



Exklusiv visning av brittiska National Gallerys banbrytande utställning - Leonardo da Vinci: målare vid Milanos hov. Utställningen är filmad med konstguider och innehåller unika bakomkulisserna intervjuer, som nu eftersänds till biografier i hela världen.

För första gången sammanförs ett antal av de få autentiska målningar som finns av Leonardo da Vinci i dag från Louvren, Eremitaget och andra museer.

Utställningen presenterar bland annat två versioner av hans berömda verk Madonnan i grottan och målningar som Dam med hermelin och Madonna med barnet.

Vi guidas av de internationellt erkända konstkännarna - tillika journalisterna, författarna och TV-personligheterna - Tim Marlow och Mariella Frostrup, som kommer att undersöka och beskriva målningarna i detalj.

Denna konstutställning är en världsunik händelse. Den tidsbegränsade utställningen på National Gallery i London är helt utsåld och biljetter till den säljs för 5 000 kronor på svarta börsen.

OBS! Evenemanget är inte livesänt. Det är inspelat och redigerat för biovisning, i samarbete med FHP och Elektra.

Beräknad längd: 1 tim 45 min (inkl 20 min förfilm)

Språk: Engelska (textat på engelska)

[Länk till föreställningen vid FHP](#)

[Boka biljett](#)

Hälsningar

Börje Rönnqvist
För biografen Elektra Folkets bio Västerås

Se våra visningstider på hemsidan: www.elekrabio.se
Bokning, information, hemsida och kassa: 021 12 30 60
Telefon: 0701 40 50 14 Börje, 021 470 20 11 Kontoret
Besök: Sintervägen 6 i Culturen Kopparlunden

