

EVENEMANG

FILM

Zaga Filmklubb 2/2 19:30
3:10 TILL YUMA
James Mangold, USA 2007.
2 tim 2 min, 15 år

Russell Crowe spelar den hänsynslöse Wade.

3 - 5/2 Lajvkonvent
PROLOG 2012

Sveriges största lajvkonvent går av stapeln i Culturen. Välkommen på besöksdagen lördag 4/2 kl 14 - 18! På Elektra visas bl a filmen "Sagan om den sjunde draken". Se hela programmet på www.lajvkonvent.se.

Måndagsmix 6/2 18:30
PLAY

Ruben Östlund, Sverige 2011.
1 tim 58 min, 11 år

Filmen är inspirerad av verkliga händelser där en grupp unga svarta pojkar vid åtskilliga tillfällen rånade andra barn i centrala Göteborg.

Gäster: Per Lithammer, ordförande i Kultur-, idrotts- och fritidsnämnden och Vasiliki Tsouplaki ordförande i Barn- och ungdomsnämnden samtalar med publiken efter den här visningen.

10:ans Filmklubb 7/2 19:00
KATASTROFLARM

Jack Smight, USA 1974.
1 tim 46 min, 15 år

En Boeing 747 kolliderar med ett annat flygplan.

Live från National Theatre
9/2 20:00

TRAVELLING LIGHT

av Nicholas Wright.
3 tim, 1 paus.



Hur kunde en pretentiös och lat tjugotvåring göra en upptäckt det skulle ta andra filmpionjärer många år att komma på? I en avlägsen by i östra Europa i början av förra seklet fascinerar den unge Motl Mendl av de flimrande stumfilmsbilderna från hans fars kinematograf.

Direkt från The Met
11/2 18:00.
Repris 12/2 15:00
RAGNARÖK

6 tim 24 min, 2 pauser.



Ragnarök är Robert Lepages uppsättning av den sista operan i Ringen-trilogin. I den spännande avslutningen leder bedrägeri och girighet till en global katastrof. I operan lämnar Siegfried gudarnas värld för att besöka människornas. Han hamnar i en väv av intriger, där den hatiska Hagen gör allt för att hämnas på Siegfried och återta ringen.

Ny Finsk Film 12/2 16:15
DÄR VI EN
GÅNG GÅTT

Peter Lindholm, Finland 2011.
2 tim 6 min, 15 år

En filmatisering av Kjell Westö's succéroman om mänsklighet och kärlek i tider av nationell oro. Där vi en gång gått skildrar klimatet i början av 1900-talet då Helsingfors egentligen var två städer; den rika överklassens idyll och de fattiga arbetarnas slumkvarter. Berättelsen tar oss genom decennier och visar hur tid, rum och social klass både förenar människor och driver dem ifrån varandra. **Svenskt tal och finsk text!**
Gäst: Arto Pajuvirta, informationskonsult vid Västerås stad för finskt förvaltningsområde, informerar om regelverket före filmvisningen.

Måndagsmix 13/2 18:30
LOVE DURING
WARTIME

Gabriella Bier, Sverige 2010.
1 tim 32 min, 15 år

"Det kan bara sluta olyckligt" säger folk om palestinske Osamas och israeliska Jasmins kärlek. I Israel strider deras äktenskap mot lagen, i Palestina blir de hotade. De tvingas i exil men försöker hålla fast vid sina drömmar i ett ogästvänligt Europa. Kan deras kärlek överleva?

Gäst: Filmens regissör, Gabriella Bier.

Zaga Filmklubb 16/2 19:30
MELANCHOLIA

Lars von Trier, Sverige 2011.
2 tim 15 min, 11 år

En vacker film om världens undergång.

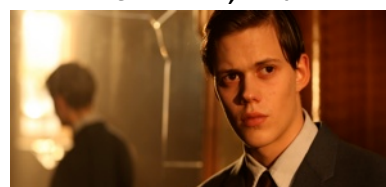
Elektrapremiär 3/2
PRINSESSAN
MONONOKE

Hayao Miyazaki, Japan 1997.
2 tim 13 min, 11 år

Efter att ha räddat sin hemby från en attack av en demon ser den unge Ashitaka hur något som liknar svarta tentakler virvlar längs hans arm. Under kampen har han själv blivit drabbad av samma förbannelse som drabbat den vildsvinsgud som utförde attacken. Om han inte lyckas häva förbannelsen kommer den snart att ta över hela hans väsen och för varje gång han känner ilska eller hat kommer den att växa i styrka.

Elektrapremiär 3/2
SIMON
OCH EKARNA

Lisa Ohlin, Sverige 2011.
2 tim 2 min, 11 år



Filmen handlar om Simon, som växer upp i en arbetarfamilj i utkanten av Göteborg under andra världskriget. Trots en kärleksfull uppväxt känner han sig annorlunda och utanför. Simon är väldigt begåvad och mot hans föräldrars gillande söker han sig till de skolor och utbildningar som en arbetarunge normalt inte söker sig till. Där möter han Isak, son till en förmögen judisk bokhandlare som flytt undan förföljelserna i Tyskland.

SverigePremiär 10/2
ALPER

Yorgos Lanthimos, Grekland 2011.
1 tim 33 min



Alperna är en liten grupp människor som hyr ut sig själva som ställföreträdare för nyligen avlidna personer. Ledaren som tagit sig namnet Mont Blanc kräver en järnhård disciplin som inte alla vill ställa upp på. Ny film av regissören till Dogtooppe.
Förfilm: "Fågel däruppe" av Märten Nilsson.

KnattebioPremiär 12/2
TIGRAR OCH
TATUERINGAR

Karla von Bengtsson, Sverige 2010.
45 min, Bt



Maj är sex år och bor med sin farbror Sonny som är tatuerare men de pratar ofta om att hitta en riktig familj till Maj. När Maj råkar tatuera barnteckningar på en läskig motorcykelkille, måste hon och Sonny fly. Den äventyrliga och roliga flykten får Maj att fundera på om inte Sonny är hennes perfekta familj ändå.

ElektraPremiär 17/2
THE SKIN I LIVE IN

Pedro Almodóvar, Spanien 2011.
1 tim 57 min

Plastikkirurgern Robert Ledgard har sedan hustrun dog i en bilolycka, som besatt försökt skapa en ny typ av syntetisk hud som kan stå emot höga temperaturer. Robert bor i sitt stora hus i Toledo tillsammans med sin försökskanin, den vackra och mystiska Vera. En dag knacker en man på flykt undan polisen på dörren. Det sätter igång en skrämmande händelsekedja där inget är vad det först verkar vara och alla har något att dölja.

ElektraPremiär 17/2
A DANGEROUS
METHOD

David Cronenberg, Kanada 2011.
1 tim 40 min, 15 år

David Cronenberg är tillbaka med ett intensivt triangeldrama som utforskar människans djupaste impulser och dess förmåga att locka fram minnen av förträngda, mörka hemligheter. Två av världens mest intelligenta, men kanske också mest kontroversiella män, Carl Jung och Sigmund Freud, har en intensiv och turbulent relation som leder fram till psykoanalysens födelse. Deras gemensamma nämnare blir den djupt störda, men också intelligenta och vackra Sabina Spielrein som både enar och splittrar dem.

16/2 20:00

LEONARDO DA VINCI: MÅLARE VID MILANOS HOV

1 tim 45 min

Exklusiv visning av brittiska National Galleries banbrytande utställning - Leonardo da Vinci: målare vid Milanos hov. Utställningen är filmad med konstguider och innehåller unika bakomkulisserna intervjuer, som nu eftersänds till biografer i hela världen. Denna konstatställning är en världsunik händelse.

19 - 20/2

BALKAN NEW FILM FESTIVAL: SERBIAN NEW CINEMA

19/2 14:00:

WHITE WHITE WORLD

(org. BELI BELI SVET)

Oleg Novkovia, Serbien 2010, 2 tim 1 min.



Berättelsen äger rum i gruvstaden Bor, en gång en symbol för socialistiskt välstånd, numera sinnebild av förfall och förtvivlan.

Filmen skildrar i socialrealistisk stil en sönderfallande arkitektur där människor lever utan framtidstro.

19/2 16:30:

TILVA ROSH

(org. TILVA ROS)

Nikola Ležaić, Serbien 2010, 1 tim 35 min.

Bor, Serbien. En gång den största koppargruvan i Europa, har inte blivit något annat än Europas största håll. Hos arbetarna, begynnande protester emot privatiseringen av gruvorna.

19/2 18:30:

SKINNING

(org. ŠIŠANJE)

Stevan Filipovića, Serbien 2010, 1 tim 38 min.

En berättelse om att växa upp, om kärlek och om huvudkaraktären Novicas destruktiva livsval. Novica är en matematiskt begåvad ung man, men som tror att alla hans drömmar sedan barndomen, om att uppnå prestige och kärlek.

VISNINGSTIDER

biljettpriser & övrig info:

- Hemsidan
- VLT fredagar
- VLT idag-sidan

20/2 16:30:

WAIT FOR ME AND I WILL NOT COME

(org. ÈEKAJ ME, JA SIGURNO NEÆU DOÆI)

Miroslav Momčilo, Serbien 2009, 1 tim 31 min.

Alek är desperat förtvivlad för att Teodora lämnat honom efter ett tre år långt förhållande. Varje dag utsätter han sin vän Bane för självömkande sessioner. Tvärt emot Banes råd, fortsätter Alek att ringa Teodora, som under tiden har föreläskat sig i Nemanja.

20/2 18:30:

MONTEVIDEO, TASTE OF A DREAM

(org. MONTEVIDEO, BOG TE VIDEO!)

Dragan Bjeloglic, Serbien 2010, 2 tim 20 min.

Filmens huvudtema är det Serbiska landslagets framgång i det allra första VM i fotboll, vilket spelades i Montevideo, Uruguay 1930. Baserat på verkliga händelser handlar det om unga fotbollsspelare som med entusiasm och talang uppnådde framgång, som spred sitt lands rykte över världen.

Gäst: Dragan Bjeloglic.

10:ans Filmklubb

21/2 19:00

HÄMNDENS ÄNGLAR

Lee Frost, USA 1971.

1 tim 33 min, 15 år

Knallhårt motorcykelraffel med William "Falconetti" Smith.

Direkt från The Met

25/2 19:00

ERNANI

3 tim 49 min, 2 pauser.



I föreställningen ser vi den fredlöse Ernani förälska sig i den vackra Elvira, som åtrås även av sin farbror de Silva och den onde don Carlo, som enleverar Elvira. Ernani sluter en ohelig allians med de Silva för att ta tillbaka Elvira, vilket får ödesdigra konsekvenser.

MåndagsMix 27/2 18:30

EN ENKEL TILL ANTIBES

Richard Hobert, Sverige 2011. 1 tim 45 min, Bt

Föreställningen syntolkas. I samarbete med Film i Västmanland. Gäst: Richard Hobert, filmens regissör.

SverigePremiär 24/2

BIG BOYS GONE

BANANAS!*

Fredrik Gertten, Sverige 2012. 1 tim 30 min

A FILM BY FREDRIK GERTTEN

BIG BOYS GONE BANANAS!*

"WE HAVE A MEDIA THAT IS CORRUPTED BY POWER, MOSTLY BY CORPORATE POWER"

THE TRUE STORY ABOUT A SWEDISH FILMMAKER, A BANANA CORPORATION DIRTY TRICKS, LAWYERS, MANIPULATION AND THE PRICE OF FREE SPEECH



Här ser vi vad som finns i storföretagens verktygslådor när de går till attack mot kritiker och budbärare. Skrämseltaktik, media-kontroll, PR-spin och en hel arsenal med fula knep. Vi reser med via Los Angeles film festival till Washington, San Francisco, New York och London. Advokater, PR folk och undersökande journalister hjälper oss att förstå hur DOLE tänkte och agerade när de stämde folket bakom BANANAS!*

29/2: Satellitöverföring från Malmö av ett samtal med Fredrik Gertten efter visningen. Samtalsledare från LO/Skådebanan Västmanland för lokal samtalsstund efter det liveöverförda samtalet.

SverigePremiär 24/2

AVALON

Axel Petersén, Sverige 2011. 1 tim 22 min



Efter att ha avtjänat en tid med fotboja åker Janne, en föredetta festfixare, till Båstad för att öppna en exklusiv nattklubb och få sitt liv på fötter. Under den kändiståta tennisveckan gör han sista förberedelserna inför öppningen, umgås med systemen Jackie och njuter av livet som stundande krogkung. Men bara några dagar innan premiären orsakar Janne en katastrofal olycka och hans alltmer desperata försök att hantera situationen drar honom in i en mörk nedåtgående spiral.

SportlovsMatiné fr. 25/2

LEJONKUNGEN 3-D

Rob Mikoff & Roger Allers, USA 1994.

1 tim 33 min, 7 år



Det är en stor dag i Lejonriket när lejonungen Simba föds. Han ska en dag ta över sin pappa Mufasas roll och förvandlas från lejonungen till Lejonkungen! Alla jublar utom Scar, Mufasas lömske bror, som själv skulle vilja sitta på tronen. Originalfilmen omgjord till 3D för första gången! En fantastisk chans att uppleva en av Disneys mest älskade Klassiker i den nya 3D-tekniken!

SVENSKT TAL!
BILJETTPRIS: 50:-

SportlovsMatiné fr. 25/2

LÅNAREN ARRIETTY

Hiromasa Yonebayashi, Japan 2010. 1 tim 39 min, 7 år



14-åriga Arrietty och resten av Klock-familjen lever ett lugnt och stilla liv medan de fyller sitt hem med saker som de har "lånat" från människornas hus. Plötsligt en dag så förändras livet för Klockorna när en liten människopojke råkar få syn Arrietty.

SVENSKT TAL!
BILJETTPRIS: 30:-

KVAR PÅ REPERTOAREN:

- * En Enkel till Antibes
- * Mannen från Le Havre
- * Pojken med Cykeln
- * Katinkas Kalas
- * Tyrannosaur
- * Små Vita Lögnar

www.elektrabio.se

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR!

Bion stöds av Västerås Stad, Europa Cinemas, Filminstitutet, Film i Västmanland.

Medarrangörer: ABF (gästbesök), VÅSKY & Finlandsinst. (ny finsk film), Folkets Hus & Parker

BOKA PLATS!

www.elektrabio.se

bokning@elektrabio.se

021-123060